

NEWYORKEXITNEWYORK© :

DESCRIPTION DE L'INSTALLATION

Le spectateur/interacteur navigue librement à l'aide d'une manette de jeux vidéo dans un espace urbain virtuel projeté sur grand écran.

La matière dans l'image réfère aux sensations perdues : l'ouïe, le toucher; et à l'espace-temps.

L'*affect* qu'elle véhicule permet la projection du spectateur dans l'univers que la photo représente. NEWYORKEXITNEWYORK est un collage de morceaux de photos prises à New York et rassemblés de manière impressionniste.

L'espace de la ville est reconstitué de façon à donner une *impression*

Newyorkaise : ce ne sont pas de vraies rues de New-York. Seule **la**

dimension suggestive et émotionnelle

importe. Les morceaux d'images de New-York sont choisis en fonction de leur qualité suggestive, de matière, du "*bruit*" qu'ils émettent. Ils sont décontextualisés pour être replacés dans la composition, ainsi ils conservent uniquement leur *matérialité / tactilité* afin de favoriser l'immersion du spectateur.

6 000 photos de la ville de New-York et 1 an et demi de travail ont été nécessaires à la réalisation de l'installation de NEWYORKEXITNEWYORK© par Priam GIVORD et Martin LENCLOS.

ESPACE DE L'INSTALLATION NEWYORKEXITNEWYORK :

Cette installation est projetée sur un écran géant à l'aide d'un vidéo projecteur et nécessite une manette de jeux.

NEWYORKEXITNEWYORK tient sur un espace carré de 30 à 60 mètres carrés au milieu duquel l'utilisateur se trouve avec la manette de jeux dans sa main. Il n'y a rien d'autre sur le sol si ce n'est quelques plots de travaux publics aux coins pour délimiter l'"aire de jeu".

L'espace doit être dans l'obscurité et permettre à l'utilisateur d'évoluer librement avec la manette de jeux pour se placer comme il désire face à l'écran géant.

Un projecteur seulement éclaircira le centre de la pièce où sera posée la manette de jeux (exemple : l'ordinateur lui-même ou une simple chaise).

L'image doit remplir le fond de la pièce et renforcer ainsi la sensation d'espace "cubique" de l'installation.

L'espace de l'installation peut s'adapter aux dimensions du lieu d'exposition à condition qu'il conserve sa forme générale. Les dimensions peuvent ainsi varier d'un peu moins de 5,50 m à plus de 10 m de côté.

Il va de soi que la sensation est l'objectif premier de NEWYORKEXITNEWYORK et que la grande dimension de l'image projetée (ici une image de 10 m de large pour un sol de 10 m / 10 m) permet l'immersion maximale de l'utilisateur.

À considérer : un écran auxiliaire placé à l'extérieur de la pièce diffusant des séquences vidéo de l'installation.

Consulter le croquis inclus.

ASPECTS TECHNIQUES DE L'INSTALLATION NEWYORKEXITNEWYORK :

Propositions de configuration ordinateur nécessaire à la mise en place de
NEWYORKEXITNEWYORK :

- 1 - PC Pentium Xeon 2.0Ghz
GPU : GeForce4 TI 4600
128 Mo SDRAM DDR
1go ram

La machine est équipée du système d'exploitation Windows 2000 Professionnel et du logiciel Virtools DEV 2.0 (www.virttools.com).

- 2 - Joystick- manette de jeux
- 3 - Projecteur vidéo de puissance 3000 lumens minimum

